

# XII EDIZIONE LABOUR FILM FESTIVAL

CINEMA LAVORO AMBIENTE SOCIETÀ

INFO tel. 02.22.47.81.83 info@cinemarondinella.it www.cinemarondinella.it www.lombardia.cisl.it



## DAL 5 AL 30 SETTEMBRE 2016

Biglietto unico per tutte le proiezioni serali: 4,00 €  
Biglietto unico per tutte le proiezioni pomeridiane: 3,00 €

CINEMA TEATRO RONDINELLA  
VIALE MATTEOTTI 425, SESTO SAN GIOVANNI

### LUNEDÌ 5 SETTEMBRE

ore 20.30 **F FOR FRANCIACORTA**  
di Massimo Zanichelli, Italia, 2015, 20 min. **LABOUR.DOC**  
Interviene alla proiezione il regista del film Massimo Zanichelli.  
A seguire degustazione di una selezione di vini dalla Franciacorta

### ore 21.15 **LA FELICITA' E' UN SISTEMA COMPLESSO**

di Gianni Zanasi - Italia, 2015, 117 min. **LABOUR.FILM**  
Con Valerio Mastandrea, Giuseppe Battiston  
Inaugurano il LFF l'Attivo Rossato Presidente Acli Lombardia e Osvaldo Domaneschi, Segretario Generale Cisl Lombardia.



### MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE

### ore 15.30 **LA FELICITA' E' UN SISTEMA COMPLESSO**

di Gianni Zanasi - Italia, 2015, 117 min. **LABOUR.FILM**  
Con Valerio Mastandrea, Giuseppe Battiston

ore 17.30 **F FOR FRANCIACORTA**  
di Massimo Zanichelli, Italia, 2015, 20 min. **LABOUR.DOC**  
A seguire degustazione di una selezione di vini dalla Franciacorta

### GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE

### ore 20.30 **IL SINDACATO IN BIRMANIA UNA STRADA PER LA DEMOCRAZIA**

di Danilo Licciardello, Italia, 2015, 21 min. **LABOUR.DOC**

ore 21.15 **UN MONDO FRAGILE**  
di C. Augusto Acevedo - Colombia, 2015, 97 min. **LABOUR.FILM**  
Con Haimar Leal, Hilda Ruiz

### VENERDÌ 9 SETTEMBRE

ore 20.00 **MIRAFIORI LUNAPARK**  
di Stefano Di Polito, Italia, 2014, 75 min. **LABOUR.FILM**  
Con Alessandro Haber, Antonio Catania, Giorgio Colangeli.  
AperiLabour: aperitivo al termine della proiezione

### LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

ore 20.10 **LA GENTE RESTA**  
di Maria Tilli - Italia, 2015, 62 min. **LABOUR.DOC**  
prodotto da Fabrica, in collaborazione con RaiCinema  
Premio Speciale della Giuria al Torino Film Festival

ore 21.15 **BEHEMOT**  
di Zhao Liang - Cina, 2015, 95 min. **LABOUR.FILM**  
Anteprima Labour in collaborazione con Trento Film Festival  
Versione Originale con Sottotitoli in Italiano

### MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE

ore 15.15 **LAZY SUSAN**  
di Stephen Abbott, Sud Africa, 2015, 10 min. **LABOUR.DOC**  
Menzione Speciale Festival del Cinema Africano. In collaborazione con COE - Centro Orientamento Educativo.

ore 15.30 **UN POSTO SICURO**  
di Francesco Ghiaccio - Italia, 2015, 102 min. **LABOUR.FILM**  
Con Marco D'Amore, Giorgio Colangeli, Matilde Gioli.

### GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE

ore 20.30 **UN METIER BIEN**  
di Farid Bentoumi, Fra/Alg, 2015, 25 min. **LABOUR.DOC**

ore 21.15 **UN POSTO SICURO**  
di Francesco Ghiaccio - Italia, 2015, 102 min. **LABOUR.FILM**  
Con Marco D'Amore, Giorgio Colangeli, Matilde Gioli.

### VENERDÌ 16 SETTEMBRE

ore 20.00 **DUSTUR**  
di Marco Santarelli, Italia, 2015, 74 min. **LABOUR.DOC**  
AperiLabour: aperitivo al termine della proiezione

### LUNEDÌ 19 SETTEMBRE

ore 20.15 **IL SUCCESSORE**  
di Mattia Epifani - Italia, 2015, 53 min. **LABOUR.DOC**  
Premio Cipputi al Torino Film Festival

ore 21.15 **LA LEGGE DEL MERCATO**  
di Stephane Brizè, Francia, 2015, 92 min. **LABOUR.FILM**  
Con Vincent Lindon, Karine de Mirbeck.  
Vincent Lindon Miglior Attore al Festival di Cannes

### MERCOLEDÌ 21 SETTEMBRE

ore 15.15 **VIVO E VENETO**  
di F. Bovo, A. Pittoni, Italia, 2015, 8 min. **LABOUR.SHORT**

ore 15.30 **LA LEGGE DEL MERCATO**  
di Stephane Brizè, Francia, 2015, 92 min. **LABOUR.FILM**  
Con Vincent Lindon, Karine de Mirbeck.  
Vincent Lindon Miglior Attore al Festival di Cannes



### GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE

ore 20.45 **LAZY SUSAN**  
di Stephen Abbott, Sud Africa, 2015, 10 min. **LABOUR.DOC**  
Menzione Speciale Festival del Cinema Africano. In collaborazione con COE - Centro Orientamento Educativo.

ore 21.00 **VIVO E VENETO**  
di F. Bovo, A. Pittoni, Italia, 2015, 8 min. **LABOUR.SHORT**

ore 21.15 **LO STAGISTA INASPETTATO**  
di Nancy Meyers - Usa, 2015, 121 min. **LABOUR.FILM**  
Con Robert De Niro, Anne Hathaway.

### VENERDÌ 23 SETTEMBRE

ore 20.00 **L'INFINITA FABBRICA DEL DUOMO**  
di M. D'Anolfi, M. Parenti, Italia, 2015, 74 min. **LABOUR.DOC**  
AperiLabour: aperitivo al termine della proiezione

tutti i venerdì di settembre  
alla proiezione delle ore 20.00

## APERILABOUR



### LUNEDÌ 26 SETTEMBRE

ore 20.15 **CARNE E POLVERE**  
di Antonio La Camera - Italia, 2015, 10 min. **LABOUR.SHORT**  
Menzione Speciale Agrincorto

ore 20.30 **HAVE SWEET DREAMS**  
di Ciprian Suhar - Romania, 2014, 20 min. **LABOUR.SHORT**  
Premio del Pubblico Agrincorto

ore 21.00 **DOMANI SMETTO**  
di Monica Dugo, Marcello Di Noto - Italia, 2015, 12 min. **LABOUR.SHORT** Miglior Opera Prima Agrincorto  
Intervengono alla proiezione gli organizzatori del Festival Agrincorto

ore 21.15 **LA GRANDE SCOMMESSA**  
di Adam McKay, Usa, 2015, 130 min. **LABOUR.FILM**  
Con Brad Pitt, Christian Bale, Ryan Gosling.



### MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE

ore 15.15 **DOMANI SMETTO**  
di Monica Dugo, Marcello Di Noto - Italia, 2015, 12 min. **LABOUR.SHORT** Miglior Opera Prima Agrincorto

ore 15.30 **SUFFRAGETTE**  
di Stephane Brizè, Francia, 2015, 92 min. **LABOUR.FILM**  
Con Carey Mulligan, Helena Bonham Carter.

### GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

ore 20.15 **VENERDI'**  
di Tonino Zangardi, Italia, 2015, 15 min. **LABOUR.SHORT**

ore 20.30 **IL MURRAN. MASAI SULLE ALPI**  
di Sandro Bozzolo, Francia, 2015, 39 min. **LABOUR.SHORT**  
Menzione Speciale Festival del Cinema Africano. In collaborazione con COE - Centro Orientamento Educativo

ore 21.15 **SUFFRAGETTE**  
di Stephane Brizè, Francia, 2015, 92 min. **LABOUR.FILM**  
Interviene alla proiezione Rita Innocenti, Assessora alla Cultura di Sesto San Giovanni

### VENERDÌ 30 SETTEMBRE

ore 20.00 **I SOGNI DEL LAGO SALATO**  
di Andrea Segre, Italia, 2015, 72 min. **LABOUR.DOC**  
AperiLabour: aperitivo al termine della proiezione

Giovedì 29 settembre  
dalle ore 9.30 alle 13.00  
presso Università Cattolica  
del Sacro Cuore di Milano  
si terrà il seminario dal titolo:

## "LA GRANDE SCOMMESSA FINANZA MALATA E CINEMA D'INCHIESTA"

a cura del LFF in collaborazione con Bibliolavoro,  
Fondazione Giulio Pastore, Archivio Mario Romani

CON IL PATROCINIO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



MEDIA PARTNER:



le proiezioni del mercoledì pomeriggio sono organizzate in collaborazione con FNP Cisl Lombardia

ASSOCIAZIONE CRISTIANE LAVORATORI ITALIANI  
 CCS RONDINELLA  
 CISL LOMBARDIA  
 20 Cinema Rondinella  
 CINEMA LAVORO AMBIENTE SOCIETÀ

# LABOUR

## FILM FESTIVAL

XII EDIZIONE

CINEMA TEATRO RONDINELLA  
 VIALE MATTEOTTI 425, SESTO SAN GIOVANNI



**DAL 5 AL 30 SETTEMBRE 2016**

Biglietto unico per tutte le proiezioni serali: 4,00 €  
 Biglietto unico per tutte le proiezioni pomeridiane: 3,00 €

INFO tel. 02.22.47.81.83 info@cinemaronidinella.it  
 www.cinemaronidinella.it www.lombardia.cisl.it

CON IL PATROCINIO DI:



## LABOUR.FILM la sezione dedicata ai lungometraggi di fiction

**LA FELICITA' E' UN SISTEMA COMPLESSO** di Gianni Zanasi – Italia, 2015, 117 min.

Enrico fa un lavoro insolito: deve convincere dirigenti d'azienda incompetenti a dimettersi per lasciar spazio a uomini responsabili e idonei a ricoprire un ruolo così delicato. A destabilizzare del tutto le sue certezze, però, saranno due giovanissimi ragazzi, figli di imprenditori, rimasti orfani e ora a capo dell'impresa familiare.

**UN MONDO FRAGILE** di Cesar Augusto Acevedo – Colombia, 2015, 97 min.  
 Premio Speciale al Festival di Cannes

Alfonso, un contadino ormai anziano, fa ritorno nel suo paese a causa dell'agonia del figlio e si ritrova a fare i conti con una situazione tragicamente mutata. Intorno alla sua dimora, infatti, è proliferata una selva di piantagioni di canna da zucchero e il loro sfruttamento selvaggio sta generando conseguenze nefaste sull'ambiente.

**BEHEMOTH** di Zhao Liang, Cina 2015, 95 min. Versione Originale con Sottotitoli in Italiano  
 Anteprima Labour in collaborazione con Trento Film Festival  
 All'interno di alcune miniere della Mongolia, immerse in un'atmosfera di solenne operosità, le faticose attività umane si susseguono una dopo l'altra, stritolando quell'umanità che ha il compito di eseguirle, costretta a rimanere vigile e sveglia, ma anche a entrare in contatto con sostanze tossiche che ne causeranno la morte da lì a poco.

**UN POSTO SICURO** di Francesco Ghiaccio, Italia 2015, 102 min.  
 2011, Casale Monferrato. Luca e suo padre Eduardo non si frequentano da anni. Eduardo era operaio all'Eternit e il lavoro l'ha tenuto lontano dalla moglie e dal figlio. Luca voleva fare l'attore ma è finito a fare il pagliaccio alle feste. Ad una di queste incontra Raffaella, con cui il feeling è immediato. Ma Luca scopre che il padre sta morendo per aver contratto in fabbrica un tumore causato dall'esposizione alle fibre di amianto.

**LA LEGGE DEL MERCATO** di Stéphan Brizé, Francia 2015, 92 min.  
 Vincent Lindon Miglior Attore al Festival di Cannes

Laurent è un cinquantenne padre di famiglia che si trova costretto a fare i conti con la crisi economica. Si impegna a cercare lavoro e, dopo un periodo non proprio fortunato, finalmente viene assunto come guardia di sicurezza in un supermercato: il nuovo impiego, però, lo metterà davanti a importanti scelte morali.

**LO STAGISTA INASPETTATO** di Nancy Meyers, Usa 2015, 121 min.  
 Ben Whittaker ha settant'anni e scopre che la pensione non è esattamente come l'aveva immaginato. Entrerà allora in una nuova società di moda, come stagista, alle dipendenze della rampante Jules.

**MIRAFIORI LUNAPARK** di Stefano Di Polito, Italia 2014, 75 min.  
 A Mirafiori è tempo di riqualificazione: una vecchia fabbrica abbandonata sta per essere abbattuta per fare spazio al vicino campo da golf. Ma Carlo, Franco e Delfino, che nel capannone hanno speso buona parte della loro vita, non sono disposti a uscire di scena...

**SUFFRAGETTE** di Sarah Gavron, GB 2015, 106 min.  
 Londra, 1912. Moglie, madre e operaia in una lavanderia dove le donne sono spesso vittime di soprusi, Maud Watts aderisce al Women's Social and Political Union (che persegue il voto alle donne e la parità di diritti tra sessi), nonostante l'opposizione del marito e le minacce dell'ispettore Steed.

**LA GRANDE SCOMMESSA** di Adam McKay, Usa 2015, 130 min.  
 L'eccentrico esperto in finanza Michael Burry fiuta con largo anticipo quello che, due anni più tardi, si manifesterà come il più grande default economico dell'era moderna. Il mercato immobiliare instabile, il sistema creditizio sul punto di esplodere e una bieca speculazione ai danni degli investitori sono chiari segnali di una imminente apocalisse che i media e i grandi industriali sembrano voler ignorare.

## LABOUR.DOC la sezione dedicata ai film documentari

**FOR FRANCIACORTA** di Massimo Zanichelli, Italia 2015, 20 min.  
 Il mondo del Franciacorta raccontato dai suoi produttori durante lo scorrere delle stagioni dell'anno: la potatura invernale, la fioritura primaverile, la vendemmia estiva e le arature autunnali. Tra metodi di produzione antichi e lo splendore del paesaggio.

**IL SINDACATO IN BIRMANIA. UNA STRADA PER LA DEMOCRAZIA**  
 di Danilo Licciardello, Italia 2015, 21 min.  
 Dal 2012 al 2015: il racconto della lotta e dell'esilio dei sindacalisti birmani sotto la dittatura militare, fino alla storica affermazione del NLD di Aung San Suu Kyi.

**I SOGNI DEL LAGO SALATO** di Andrea Segre, Italia 2015, 72 min.  
 Il Kazakistan oggi vive l'euforia dello sviluppo che l'Italia non ricorda nemmeno più. Eppure la sua crescita è legata a doppio filo con l'economia italiana. Le immagini delle grandi steppe euroasiatiche e delle terre post-sovietiche si intrecciano con quelle dell'Italia anni '60, trovate negli archivi ENI e tra i super8 dei genitori.

**LA GENTE RESTA** di Maria Tilli, Italia 2015, 62 min. prodotto da Fabrica.  
 Premio Speciale della Giuria al Torino Film Festival in collaborazione con RaiCinema  
 Tamburi, il quartiere più inquinato d'Italia. Quello dove sorge l'Ilva di Taranto e dove da sempre vivono Cosimo, Tonino e Giuseppe, i tre fratelli Resta. Tre vite divise tra il mare e il lavoro in fabbrica, tra la paura per la salute messa a rischio dall'inquinamento e la voglia di restare lì, dove sono nati.

**DUSTUR** di Marco Santarelli, Italia 2015, 74 min.  
 Nel carcere di Bologna, un gruppo di detenuti musulmani partecipano a un corso sulla Costituzione italiana. Un giovane arabo in attesa del fine pena il suo futuro tutto da scrivere. Un viaggio dentro e fuori il carcere, per raccontare la speranza di chi continua a sognare un "mondo più giusto".

**IL SUCCESSORE** di Mattia Epifani, Italia 2015, 53 min.  
 Premio Cippiti al Torino Film Festival  
 Ingegnere ed ex proprietario della Tecnovar, azienda pugliese che progetta e vende mine antiuomo, Vito Alfieri Fontana attraversa una profonda crisi esistenziale. Decide quindi di intraprendere un viaggio in Bosnia Erzegovina dove avrà la possibilità di fare i conti con se stesso e affrontare i fantasmi del suo passato.

**L'INFINITA FABBRICA DEL DUOMO** di Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Italia 2015, 74 min.  
 Il racconto della nascita e del continuo mantenimento del Duomo di Milano attraverso i secoli. In una prospettiva poetica l'attività di marmisti, muratori, carpentieri, fabbri, restauratori, orafi filmata alla luce della sacralità di un monumento che vive di tempi, ritmi, calendari che trascendono il lavoro umano, assumendo un valore simbolico.

**IL MURRAN. MASAI SULLE ALPI** di Sandro Bozzolo, Italia 2015, 39 min.  
 Menzione Speciale Festival del Cinema Africano  
 Nell'estate 2014, una giovane ragazza Maasai raggiunge una "pastora" piemontese sui pascoli delle Alpi Marittime. Silvia produce il formaggio con gli strumenti dei suoi antenati. Leah ha impressi sulla pelle i simboli di un popolo del Kenya. L'una e l'altra (il murrán significa "guerrieri") incarnano culture e storie di resistenza.

## LABOUR.SHORT la sezione dedicata ai cortometraggi

**LAZY SUSAN** di Stephen Abbott, Sud Africa 2015, 10 min.  
 Menzione Speciale Festival del Cinema Africano  
 Susan fa il doppio turno in un ristorante di Città del Capo tra golosi, wasp, hipster, razzisti e donnaioli. Vassoio girevole sulla tavola, in inglese "lazy susan", il film mescola commedia dark e critica sociale con humour e ironia.

**UN METIER BIEN (UN BUON LAVORO)** di Farid Bentoumi, Fra/Alg  
 2015, 25 min. Menzione Speciale Festival del Cinema Africano  
 Alla morte della madre Hakim decide di trovarsi "un buon lavoro" e di mettere la testa a posto. Il quartiere non offre molto e Hakim si ritrova a vendere hijab in un negozio di abbigliamento gestito da ferventi musulmani...

**VIVO E VENETO** di Francesco Bovo, Alessandro Pittoni, Italia 2015, 8 min.  
 L'insolito tentativo di un biciclettaio di insegnare al nuovo apprendista africano l'arte delle piccole riparazioni. Servendosi unicamente del dialetto veneto... Tra incomprensioni ed equivoci, la difficoltà linguistica costituisce una via all'integrazione.

**CARNE E POLVERE** di Antonio La Camera, Italia 2015, 10 min.  
 Menzione Speciale Agrincorto  
 Carne e polvere si mescolano nella vita di un contadino che, all'interno del rapporto carnale con il suo ambiente, deve far fronte all'imprevedibilità della natura.

**HAVE SWEET DREAMS** di Ciprian Suhar, Romania 2014, 20 min.  
 Premio del Pubblico Agrincorto  
 In una modesta famiglia, dove la difficile lotta per la sopravvivenza è influenzata dalla debolezza degli adulti, due giovani fratelli cercano di realizzare i propri sogni.

**DOMANI SMETTO** di Monica Dugo, Marcello Di Noto, Italia 2015, 12 min.  
 Miglior Opera Prima Agrincorto  
 Imma è un'attrice che ha preso una decisione: domani smette. È arrivato il momento di chiudere una vita scandita da provini e dall'eterna attesa di una telefonata.

**VENERDI'** di Tonino Zangardi, Italia 2015, 15 min.  
 Ogni venerdì, nella bacheca del salottificio "Divani Più", viene appesa la lista dei cassintegrati. Andrea, trent'anni, una moglie e una figlia, da quando vige questa novità, non è più la stessa persona. Fino a un tragico venerdì.